

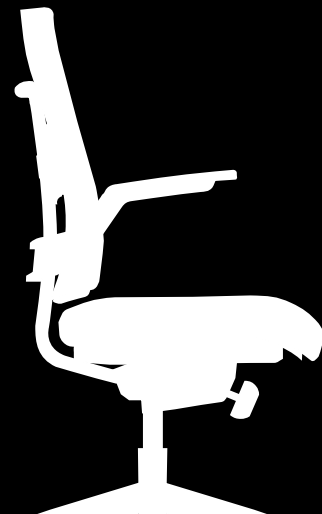
En Dynamobel no queremos permanecer en lo transmitido, sino que queremos seguir instaurando nuevas ideas, para ello debemos evolucionar y no pararnos, dando un paso adelante, un giro a lo ya conocido. Pero avanzar no significa olvidar, puesto que de lo transmitido partimos, comenzaron nuestras ideas... y con ellas nuestra evolución que se basa en nuevas tecnologías de fabricación que se adaptan a las demandas de nuestros clientes, que quieren tener una identidad diferencial y vanguardista. Sabemos que el éxito se consigue con precisión, buenas ideas y nuevas tecnologías. Un equipo motivado y cualificado y, sobre todo, buenos clientes que nos muestran las necesidades actuales o futuras de sus instalaciones. En definitiva, una demanda para que nosotros hagamos realidad las soluciones para su oficina. Estética, funcionalidad, confort, creatividad y evolución reflejan todos los productos que hemos creado durante estos 44 años de vida.

We at Dynamobel do not want to resign to what has been passed on, but continue establishing new ideas, so we must evolve and never hesitate, we must take a step forward and give a new turn to that already known. But to advance does not imply to forget, we start out from what has been transmitted, new ideas emerge... and with them our evolution based on new manufacturing technologies that are adapted to the needs of our clients, who require a differentiated and avant-garde identity. We know that success is obtained with precision, good ideas and new technologies, a motivated and qualified team and, above all, good clients who show us the present and future needs of their installations. In short, a need for us to make the solutions for their offices a reality. Aesthetics, functionality, comfort, creativity and evolution all reflect the products we have created during our 44 years of existence.

Bei Dynamobel möchten wir nicht auf dem Bewährten verharren, sondern stets neue Ideen einführen. Dafür müssen wir uns ständig weiter entwickeln, nicht anhalten, sondern einen Schritt nach vorne gehen und dem Bekannten Veränderung geben. Aber Fortschritt bedeutet nicht vergessen; wir gingen vom Bewährten aus, unsere Ideen begannen, ... und damit auch unsere Entwicklung, die auf neuen Herstellungstechnologien basiert, welche sich an die Bedürfnisse unserer Kunden, die eine differenzierte und avantgardistische Identität suchen, anpassen. Wir wissen, dass man mit Präzision, guten Ideen und neuen Technologien Erfolg erzielt. Ein motiviertes und qualifiziertes Team und vor allem gute Kunden, die uns die aktuellen und künftigen Anforderungen ihrer Anlagen weitergeben sind dabei wesentlich. Alles in allem, nehmen wir uns des Auftrags an, Lösungen für Ihr Büro verwirklichen. Ästhetik, Funktionalität, Komfort, Kreativität und Entwicklung spiegeln sich in allen unseren Produkten wieder, die wir in unseren bereits 44 Betriebsjahren kreiert haben.

Chez Dynamobel, nous ne voulons pas nous cantonner à ce qui a été transmis, mais poursuivre notre quête de nouvelles idées. Pour cela, il nous faut évoluer et c'est ce que nous faisons : ne pas nous arrêter, avancer toujours d'un pas, donner une nouvelle tournure à ce qui est connu. Mais avancer ne veut pas dire oublier, et c'est parce que nous partons de ce dont nous avons hérité, que sont nées nos propres idées... et avec elles notre évolution, fondée sur les nouvelles technologies de fabrication qui s'adaptent aux demandes de nos clients, désireux de bénéficier d'une identité différenciée et d'avant-garde. Nous savons que le succès se conquiert avec de la précision, de bonnes idées et des technologies de pointe. Une équipe motivée et qualifiée et, surtout, de bons clients qui nous expriment les besoins actuels ou futurs de leurs installations. En définitive, à partir d'une demande qui nous pousse à chercher la façon de matérialiser des solutions pour leur bureau. Esthétique, fonctionnalité, confort, créativité et évolution, tels sont les concepts intégrés à tous les produits que nous avons créés au cours de ces 44 ans de vie.

dynamobel sitting working project **los** design by Mario Ruiz



los by **dynamobel**



Index

Mosaico Los	04
Diseñador	06
Programa	08
Características	16
Mosaic Los	04
Designer	06
Programme	08
Characteristics	16
Mosaik Los	04
Designer	06
Programm	08
Eigenschaften	16
Mosaique Los	04
Styliste	06
Programme	08
Caracteristiques	16



Identidad racional

RATIONAL IDENTITY
RATIONELLE IDENTITÄT
IDENTITÉ RATIONNELLE

El entorno de oficina se ha racionalizado debido a la alta competitividad del mercado actual. Las soluciones que demandan los usuarios son cada vez más racionales, sin dejar de lado el diseño de la pieza escogida. Los, es una silla que ha nacido teniendo en cuenta todos estos factores.

Se trata de un modelo muy competitivo, con un diseño exclusivo que se concentra en la parte posterior de su respaldo y con una serie de prestaciones que dan respuesta a las exigencias del mercado actual.

Office areas have been rationalised due to the competitive nature of the present-day marketplace. The solutions that the users demand are becoming more rational, without forgetting the design of the chosen elements. Los, is a chair that was created taking into account all these factors.

It is a very competitive model, with an exclusive design that concentrates on the rear of the backrest and with a series of features that meet the demands of the modern marketplace.

Der Bürobereich rationalisiert sich aufgrund des starken Wettbewerbs am aktuellen Markt. Seine Benutzer verlangen mehr und mehr nach noch rationelleren Lösungen, ohne dabei das Design des ausgewählten Stücks beiseite zu lassen. LOS ist ein Stuhl, der unter Berücksichtigung dieser Faktoren geschaffen wurde.

Es handelt sich um ein sehr wettbewerbsfähiges Modell mit exklusivem Design, welches sich besonders am oberen Teil der Rückenlehne konzentriert. Es bietet eine Reihe von Leistungen, die auf die aktuellen Ansprüche des Markts eine Antwort geben.

L'environnement de bureau a été rationalisé en raison de la forte concurrence du marché actuel. Les solutions que demandent les usagers sont de plus en plus rationnelles, mais ils n'en oublient pas pour autant le design de la pièce choisie. Los est un siège qui est né en prenant en compte tous ces facteurs. Il s'agit d'un modèle très concurrentiel, avec un design exclusif, qui se concentre sur la partie supérieure du dossier et avec une série de performances qui répondent aux exigences du marché actuel.



Una modelo de silla con alta personalidad y carácter desenfadado, con una fuerte complicidad entre el tapizado y su estructura de polipropileno.

A model of chair with a strong personality and character, with high complicity between the upholstery and its polypropylene structure.

Ein Stuhlmodell mit großer Persönlichkeit und ungezwungenem Charakter, mit einem starken Zusammenspiel zwischen Bezügen und seiner Struktur aus Polypropylen.

Un modèle de siège avec une forte personnalité et une allure décontractée, avec une grande complicité entre la tapisserie et sa structure en polypropylène.





Mario Ruiz
Alicante, 1965

Desde hace diez años, el diseñador Mario Ruiz ha desarrollado una intensa actividad de diseño de producto. De un lado, bajo la marca Costa Design, realiza proyectos vinculados al mundo de la tecnología y de alto componente industrial, en colaboración con un equipo de profesionales especializados en estas áreas.

Por otro, es autor de proyectos de mobiliario de oficina, iluminación y piezas de carácter más "doméstico", que lleva a cabo junto a otro equipo de diseñadores bajo el sello "mario ruiz". En su labor multidisciplinar, el componente tecnológico se suma a la preocupación por el diálogo del objeto con su entorno y se caracteriza por un lenguaje basado en la ligereza de las formas y el esmero en el tratamiento de las superficies y el color.

Sus diseños han sido reconocidos con prestigiosos galardones, entre los que destacan 3 premios IF, 3 premios Red Dot, 2 Delta de Plata y un premio a la Innovación Tecnológica 1997 de la Generalitat de Catalunya.

The designer, Mario Ruiz, has been intensely active in the design of the product for the last ten years. On the one hand, under the brand Costa Design, he carries out projects linked to the world of high technology and of industrial components in collaboration with a team of professionals that specialise in these areas.

On the other, he is the creator of office furniture projects, lighting and pieces with a more "domestic" character, which he develops with another team of designers under the brand "Mario Ruiz". In this multidisciplinary task, the technological aspect is combined with concern for the compatibility of the technological component with its surroundings, which is characterised by a language based on the lightness of form and the utmost care taken in the application of surfaces and colour.

His designs have been recognised with prestigious awards, among them are highlighted: 3 "IF" awards, 3 "Red Dot" awards, 2 "Delta de Plata" awards and a Technological Innovation award from the "Generalitat de Catalunya" in 1997.

Seit zehn Jahren widmet sich der Designer Mario Ruiz in intensiver Beschäftigung dem Produktdesign. Einerseits und unter der Marke "Costa Design" realisiert er in Zusammenarbeit mit Experten aus dem Technologiebereich und aus dem Bereich mit hohem Industriekomponent, Projekte, die dieser Sparte angehören.

Andererseits ist er, unter dem Namen von "Mario Ruiz" und zusammen mit einem Designteam, der Schöpfer von Projekten im Bereich des Büromobiliars, Beleuchtung und anderen Stücken für den Wohnbereich. Im Rahmen seiner multidisziplinären Arbeit eint sich die technologische Komponente mit dem Bestreben, einen Dialog des Objekts mit seinem Umfeld zu erreichen. Dies charakterisiert sich in einer Sprache, die Leichtigkeit in den Formen und Bemühenheit in der Gestaltung von Oberflächen und Farbe zum Ausdruck bringt.

Seine Entwürfe wurden mit anerkannten Preise ausgezeichnet, unter anderen drei Auszeichnungen "IF", drei Auszeichnungen "Red Dot", zwei "Delta de Plata" und eine Auszeichnung für die "Technologische Innovation" der Regierung von Katalonien.

Depuis dix ans, le styliste Mario Ruiz a exercé une activité intense de dessin de produit. D'un côté, sous la marque Costa Design, il réalise des projets liés au monde de la technologie et de haut composant industriel, en collaboration avec une équipe de professionnels spécialisés dans ces domaines.

D'un autre, il est l'auteur de projets de mobilier de bureau, d'illumination et d'éléments au caractère plus "domestique", qu'il conçoit avec une équipe de dessinateurs esthéticiens sous la marque "Mario Ruiz". Dans son travail multidisciplinaire, le composant technologique s'ajoute au souci du dialogue de l'objet avec son entourage et se caractérise par un langage basé sur la légèreté des formes et l'application dans le traitement des surfaces et de la couleur.

Ses dessins ont été récompensés par des prix prestigieux, parmi lesquels on remarque 3 prix IF, 3 prix Red Dot, 2 Delta de Plata et un prix pour la Innovation Technologique [l'Innovation technologique] 1977 de la Generalitat de Catalunya [Gouvernement de Catalogne].

Quipplan Tucker, S.L. (Quipplan) se define como una Ingeniería de Desarrollo de Producto, con medios productivos de taller internos asociados a tecnologías de manufactura de piecero mecánico y utillajes para baja serie y muy rápida disponibilidad, pudiendo prestar un servicio integral en Proyectos de Desarrollo de Producto: diseños conceptuales, pre-desarrollos, desarrollos mecánico-funcionales, prototipación, ensayos-validación e incluso pre-industrializaciones.

Existe una sinergia de objetivos y prácticas entre Quipplan y su socio Dynamobel S.A. Esta sinergia se deriva de varios aspectos concretos de la propia estrategia que ambas Empresas quieren materializar para su futuro inminente. Pueden resumirse en varios puntos principales:

- Formación de Técnicos especializados para reforzar las áreas de I+D e Ingeniería de Producción
- Introducción de nuevos procesos y "know-how" asociados a la prototipación de piecero y a la fabricación de utillajes de producción y series cortas.
- Recibir ciertos servicios o asesoramiento de Ingeniería de Desarrollo para colaborar y acelerar con mayores garantías y cobertura próximos proyectos o sub-proyectos de nuevos Productos.
- Afianzar justificadamente la imagen de empresas tecnológicas e innovadoras.

Quipplan Tucker, S.L. (Quipplan) is defined as a Product Development Engineering company, with internal manufacturing techniques associated with manufacturing technologies for the manufacture of mechanical parts and tools for short series and short lead times, providing an integral service for Product Development: conceptual designs, pre-development projects, functional-mechanical developments, prototyping, sample validation and even pre-industrialisation projects.

There is a synergy of objectives and practices between Quipplan and their partner Dynamobel S.A. This synergy is derived from various concrete aspects in the strategy both the companies want to materialise for the immediate future. They can be summed up in various main points:

- The training of specialised technicians to reinforce the R&D and Production Engineering departments.
- The introduction of new processes and "know-how" associated with prototyping of parts and the manufacture of production tools for short series.
- Receiving certain services or advice on Development Engineering for collaboration on and accelerate future projects or sub-projects to give greater guarantees and cover to the success of new Products.
- Justifiably strengthen the image of technological and innovative companies.

Quipplan Tucker, S.L. (Quipplan) ist ein Ingenieursunternehmen, welches in der Produktentwicklung tätig ist. Es verfügt über Produktionsmittel in internen Werkstätten in Verbindung mit Manufakturtechnologien für mechanische Teile und Ausrüstung für kleine Serie und über sehr schnelle Verfügbarkeit. Auf diese Weise können sie ein integrales Service für Projekte in der Produktentwicklung bieten: konzeptuelle Designs, Vorentwicklungen, mechanisch-funktionelle Entwicklungen, Prototypenbau, Versuche und Auswertung und sogar Präindustrialisierungen. Es existiert eine Synergie der Ziele und Praktiken zwischen Quipplan und seinem Partner Dynamobel S.A.

Diese Synergie verzweigt sich in verschiedene konkrete Aspekte der eigenen Strategie, welche beide Unternehmen in naher Zukunft verwirklichen wollen. Diese lassen sich in verschiedene zentrale Punkte zusammenfassen:

- Ausbildung von spezialisierten Technikern zur Stärkung der Bereiche F&E und der Produktionstechnik.
- Einführung neuer Prozesse und "know how" in Verbindung mit Prototypenbau von Teilen und der Fabrikation von Betriebsmitteln und kurzer Serien.
- Erhalt bestimmter Dienstleistungen oder Beratung der Ingenieure für Entwicklung für eine Zusammenarbeit und Beschleunigung mit größter Garantien und maximaler Deckung nächster Projekte oder Sub-Projekte der neuen Produkte.
- Gerechtfertigte Stärkung des Image technologischer und innovativer Unternehmen.

Quipplan Tucker, S.L. (Quipplan) se considere comme une Ingénierie de Développement de Produit, avec des moyens à des technologies d'usine de pièces mécaniques et d'outillages pour une disponibilité plus rapide, pouvant rendre un service complet dans des Projets de Développement de Produit : designs conceptuels, pré-développements, développements mécano-fonctionnels, prototypisation, essais-validation et même pré-industrialisations.

Il existe une synergie d'objectifs et de pratiques entre Quipplan et son associé Dynamobel S.A. Cette synergie dérive de plusieurs aspects concrets de la stratégie que les deux Entreprises veulent matérialiser pour leur futur proche. On peut les résumer en plusieurs points principaux :

- Formation de Techniciens spécialisés pour renforcer les aires de R+D et d'Ingénierie de Production.
- Introduction de nouveaux procédés et savoir-faire associés à la prototypation de pièces et à la fabrication d'outillages de production et de séries courtes.
- Recevoir certains services ou conseils d'Ingénierie de Développement pour collaborer et accélérer avec une couverture et garanties plus importantes de futurs projets et sous-projets de nos Produits.
- Consolider de façon justifiée cette image d'entreprises technologiques et innovatrices.



El objetivo es intentar crear un diseño lo más bello y ergonómico posible, dotarle de cierta funcionalidad y hacer que responda a las exigencias del mercado. Para ello debemos empatizar con el cliente, para saber sus necesidades. La silla acaba siendo el producto que demanda el mercado y nuestra apuesta consiste en darle atributos diferenciales que la hacen más competitiva. La silla Los está pensada para competir en un segmento de mercado medio / básico, con un fuerte equilibrio entre todos sus valores destacables.

The objective is to create the most beautiful and ergonomic design possible, giving it a certain functionality and that responds to the demands of the marketplace. To do this, we should empathise with the client, to learn about their necessities. The chair ends up being the product the market requires and our stake consists in giving it differential attributes that make it more competitive. The idea of the Los chair is to be competitive in the medium/basic segment of the market, with a strong equilibrium between all its outstanding values.

Das Ziel ist es, ein möglichst ergonomisches und schönes Design zu kreieren, welches gewisse Funktionalität aufweist und auf die Anforderungen des Marktes Antwort geben kann. Um dies zu erreichen, müssen wir uns auf den Kunden einstellen, seine Bedürfnisse kennen. Der Stuhl ist ein Produkt, das eine Nachfrage am Markt hat und wir setzen darauf, diesem Produkt unterscheidende Eigenschaften zu verleihen, die die Wettbewerbsfähigkeit erhöhen. Der Stuhl Los soll im Segment der Basis/Mittelklasse des Marktes konkurrieren und dies dank seines starken Gleichgewichts zwischen seinen hervorragenden Werten.

L'objectif est d'essayer de créer un design le plus beau et ergonomique qui soit, de le doter d'une certaine fonctionnalité et de le faire répondre aux exigences du marché. C'est pourquoi nous devons empathiser avec le client, pour connaître ses besoins. Le siège devient le produit le plus demandé par le marché et notre pari consiste à lui donner des attributs différentiels qui le rendent plus compétitif. Le siège a été pensé pour concourir dans un secteur du marché de niveau moyen / basique, avec un fort équilibre entre toutes ses valeurs remarquables.

Operativa

WORK CHAIR
BÜRODREHSTUHL
SIÈGE DE TRAVAIL

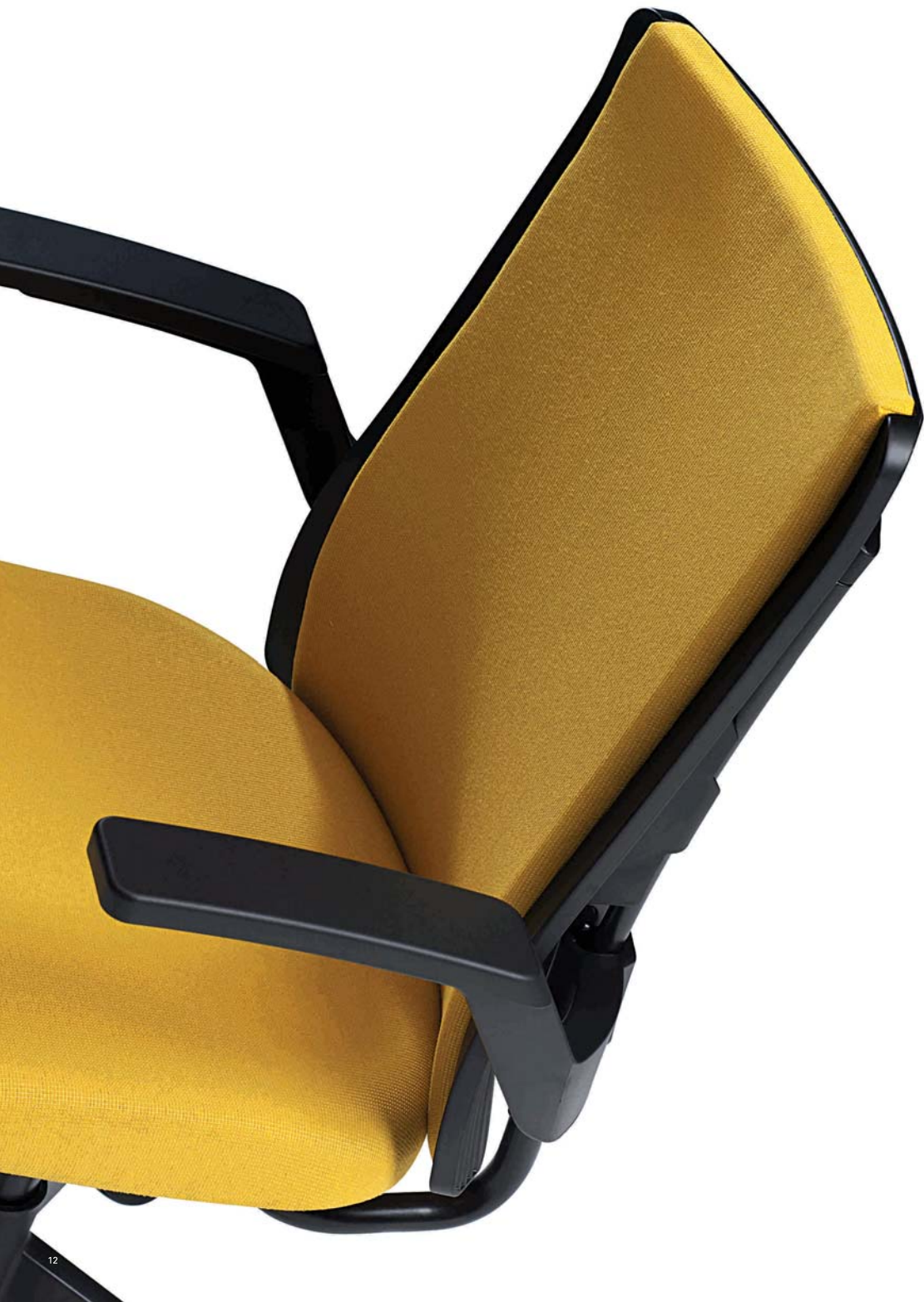
Los destaca por ser una silla innovadora, dado que el sistema de regulación de altura de brazos y respaldo discurre por el mismo componente estructural. Este sistema queda homogeneizado con la silla dándole un aspecto más lineal, de identidad diferencial, ya que la utilización de regulación de altura de brazos y respaldo siempre generalmente suele ser por separado. Dynamobel va más allá en el diseño. Ergonómicamente perfecta, porque mejora la eficiencia, seguridad y bienestar de usuarios y trabajadores, llegando a una adaptación personalizada.

Los stands out for being an innovative chair, given that the height regulation of the armrests and backrest are part of the same structural component. This system is homogenised with the chair giving it a more lineal appearance, a differential identity, as the use of armrest and backrest regulation are usually separated. Dynamobel goes beyond in design work. Ergonomically perfect, because it improves efficiency, safety and wellbeing of the personnel, achieving a personalised adaptation.

Los besticht, weil er ein innovativer Stuhl ist, denn sein Einstellsystem für die Regulierung der Höhe der Arm- und Rückenlehne geschieht durch ein und dieselbe strukturelle Komponente. Dieses System bleibt mit dem Stuhl homogenisiert und gibt ihm so einen geradlinigeren Aspekt, eine herausragende Identität, da der Gebrauch der Regulierung der Höhe der Arm- und Rückenlehne bei herkömmlichen Modellen separat vorgenommen wird. Dynamobel macht im Design noch einen Schritt weiter. Ergonomisch perfekt, weil er die Effizienz, die Sicherheit und das Wohlbefinden der Benutzer und Arbeiter erhöht und sich an die Person anpasst.

On remarque Los du fait que c'est un siège innovateur, étant donné que le système de réglage de la hauteur des accoudoirs et du dossier parcourt le composant structurel même. Ce système est homogénéisé avec le siège, ce qui lui donne un aspect plus linéaire, à l'identité différentielle, puisque l'utilisation de réglage de la hauteur des accoudoirs et du dossier se fait généralement séparément. Dynamobel va plus loin dans le design. Parfait du point de vue ergonomique, parce qu'il améliore l'efficacité, la sécurité et le bien-être des usagers et des travailleurs, en atteignant une adaptation personnalisée.





Confidente

VISITOR'S CHAIR
BESUCHERSTUHL
SIÈGE VISITEUR

No podemos olvidar otros espacios de la oficina que requieren otros aspectos funcionales.

Estamos hablando de la silla confidente. Esta silla también dispone de una amplia gama, para poder ofrecer al cliente una decoración personalizada.

Destaca por su sencillez de líneas, su respaldo geométrico, su unión de brazos y patas; dándole a la silla un aspecto riguroso, exacto y simétrico.

Operativa y confidente se aúnan para cubrir las necesidades que exigen las oficinas.

We must not forget the other spaces in the office that require other functional aspects.

We are talking about the visitor's chair. This chair also has a wide range to choose from, to be able to offer the client a personalised decoration.

It stands out due to its simplicity of lines, its geometric backrest, the union of legs and armrests; giving the chair a rigorous, exact, symmetric look.

Work and visitor's chair unite to meet the needs that offices demand.

Wir können nicht auf jene Bereiche des Büros vergessen, die andere funktionelle Aspekte verlangen.

Die Rede ist vom Besucherstuhl.

Auch dieser Stuhl verfügt über eine breite Auswahlpalette, um jedem Kunden eine personalisierte Ausstattung bieten zu können.

Der Stuhl besticht durch die Schlichtheit seiner Linien, seine geometrische Rückenlehne, seine Verbindung von Armlehnen und Beinen; dies verleiht ihm einen starken Aspekt, exakt und symmetrisch.

Bürostuhl und Besucherstuhl vereinen sich, um die Anforderungen, welche Büros stellen, zu befriedigen.

Nous ne pouvons pas oublier des espaces du bureau qui requièrent d'autres aspects fonctionnels.

Nous parlons bien sûr du siège visiteur. Ce siège dispose lui aussi d'une vaste gamme, ce qui permet d'offrir au client une décoration personnalisée.

Il est remarquable pour la simplicité de ses lignes, son dossier géométrique, son rassemblement d'accoudoirs et de pieds, qui donnent au siège un aspect rigoureux et symétrique.

Siège de travail ou siège visiteur s'unissent pour pallier les besoins qu'exigent les bureaux.

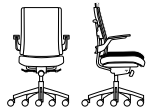
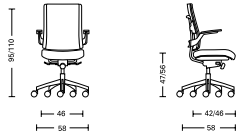


Características

CHARACTERISTICS
EIGENSCHAFTEN
CARACTÉRISTIQUES

Operativa

High backrest operative
Drehstuhl, Rückenlehne hoch
Siege de Travail Dossier Haut



Regulación de la altura del asiento
Adjusting seat height
Regulierung der Sitzhöhe
Réglage de la hauteur de l'assise



Ajuste de la profundidad de asiento
Adjusting seat depth
Sitztiefenverstellung
Modification de la profondeur de l'assise



Regulación de la altura del respaldo
Back height adjustment
Höhenverstellung der Rückenlehne
Réglage de la hauteur du dossier



Bloqueo del respaldo
Locking the backrest in position
Arretierung der Rückenlehne
Blocage du dossier



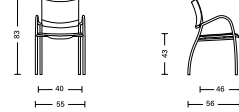
Regulación de la tensión del respaldo
Adjusting backrest support
Regulierung der Stützkraft der Rückenlehne
Réglage de la résistance du dossier



Ajuste de altura del reposabrazos
Adjusting the height of the armrests
Höhenverstellung der Armlehne
Réglage de la hauteur des accoudoirs

Confidente

Low backrest visitor's chair
Besucherstuhl, Rückenlehne kurz
Visiteur à dossier bas



Traseras
Backs
Rückseiten
Derrières

Inyección

Plastic
Kunststoffe
Plastique



Tapizada

Upholstered
gepolstert
Tapissé



Mixto

Mixed
gemischt
Mixte



○ Opción no disponible. Option not available. Nicht erhältliche Option. Option non disponible.

● Opción disponible. Option available. Nicht erhältliche Option. Option disponible.

- 01. Confidante apilable
- 02. Detalle acabado
- 03. Trassera del respaldo
- 04. Detalle del tapizado
- 05. Detalle respaldo inyección confidante
- 06. Perfil de la silla
- 07. 3/4 de la silla
- 08. Detalle del asiento
- 09. Base silla operativa
- 10. Detalle
- 11. Detalle del mecanismo altura, brazos/respaldo
- 12. Detalle del respaldo tapizado

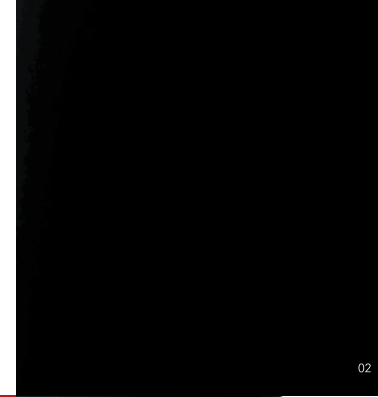
- 01. Stackable visitor's chair
- 02. Finish details
- 03. Rear of backrest
- 04. Upholstery details
- 05. Visitor's backrest injection
- 06. Profile of the chair
- 07. 3/4 of the chair
- 08. Seat details
- 09. Visitor's chair base
- 10. Details
- 11. Height adjustment of armrests and backrest
- 12. Upholstery on backrest

- 01. Stapelbarer Besucherstuhl
- 02. Detail der Ausführung
- 03. Rückseite der Rückenlehne
- 04. Bezug im Detail
- 05. Detail des Spritzguss der Rückenlehne des Besucherstuhls
- 06. Profil des Stuhls
- 07. 3/4 des Stuhls
- 08. Sitz im Detail
- 09. Basis des Bürodrehstuhls
- 10. Detail
- 11. Detail des Mechanismus Höhe, Armlehnen/Rückenlehne
- 12. Detail der bezogenen Rückenlehne

- 01. Chaise visiteur empilable
- 02. Détail finition
- 03. Partie arrière du dossier
- 04. Détail de la tapisserie
- 05. Détail dossier injection chaise visiteur
- 06. Profil de la chaise
- 07. Vue 3/4 de la chaise
- 08. Détail de l'assise
- 09. Base du siège de travail
- 10. Détail
- 11. Détail du mécanisme de réglage de la hauteur des accoudoirs/dossier
- 12. Détail dossier tapissé



01



02



03



04



05



06



08



07



09



10



11



12

Es una silla accesible a todo el mercado, con una máxima inmediatez, colores puros, formas simples y geométricas realizadas con precisión mecánica, y la utilización de materiales reciclables como es el polipropileno del respaldo al cual se clipa un cuerpo de espuma tapizado. Diseñada para adaptarse a diferentes entornos, ya que tiene una amplia gama de acabados permitiendo así dar respuesta a diferentes espacios.

This chair is accessible to the whole market, with maximum immediateness, pure colours, simple geometric forms made with mechanical precision, and the use of recyclable materials such as polypropylene in the backrest to which an upholstered foam body is clipped.

Designed to adapt to different environments, as it has a wide range of finishes allowing it to answer to the different office spaces.

Es handelt sich um einen Stuhl, der für den gesamten Markt einsetzbar ist, mit einer maximalen Unmittelbarkeit, reinen Farben, schlichten und geometrischen Formen, ausgeführt mit mechanischer Präzision und unter Einsatz von wiederverwertbaren Materialien wie zum Beispiel das Polypropylen der Rückenlehne, auf die ein Körper aus bezogenem Schaumstoff aufgeclipst wird. Sein Design lässt sich auf verschiedene Umgebungen anpassen, denn seine breite Auswahlpalette macht dies möglich.

C'est un siège accessible à tout le marché, avec une proximité maximale, des couleurs pures, des formes simples et géométriques réalisées avec une précision mécanique, et l'utilisation de matériaux recyclables comme le polypropylène du dossier auquel un corps en mousse tapissé est fixé à l'aide de clips.

Il a été conçu pour s'adapter à différents environnements, puisqu'il a une vaste gamme de finitions lui permettant ainsi de répondre à différents espaces.

Dynamobel S.A.
Ctra. Madrid Km 24
Apdo.7-31350 Peralta Navarra Spain
T +34 948 750 000 F +34 948 750 750
info@dynamobel.com
www.dynamobel.com

Concepto y diseño
Aldrich