



DESIGN  
FOA

dynamobel

PAD



## PAD

• This is without a doubt the chair with the most personality in the entire Dynamobel product range. It also represents Alejandro Zaera's first creative contribution to the world of office chairs.

Its design, full of organic shapes, represents a projection of the human body, a constant reminder of the relationship between the body and the chair, as if the chair were an extension of the human anatomy.

•• Sin duda se trata de la silla con más personalidad de la gama de productos de Dynamobel. La primera aportación creativa al mundo de la sillería de oficina de Alejandro Zaera.

Su diseño, lleno de formas orgánicas, forma parte de la proyección del cuerpo humano, el resultado permanente de una relación entre cuerpo y silla, como si ésta última fuese una extensión de la anatomía humana.

••• Ohne jeden Zweifel handelt es sich hier um den Stuhl mit der stärksten Persönlichkeit der Dynamobel-Produktpalette. Pad ist der erste kreative Beitrag zur Bürostuhlwelt von Alejandro Zaera.

Das Design mit seinen organischen Formen ist Teil der Projektion des menschlichen Körpers, das dauerhafte Resultat einer Beziehung zwischen Körper und Stuhl, als wäre dieser eine Erweiterung der menschlichen Anatomie.



PAD 4 LEGGED





• Pad meets the most basic demands for common areas. On top of its functional attributes, we have added a wide range of finishes, which is something that helps customize the chair so that it matches the image we want to project.

•• Con Pad hemos cubierto las demandas más básicas de los espacios colectivos. A sus atributos funcionales hemos sumado una amplia gama de acabados, una circunstancia que ayuda a personalizar la silla hasta adecuarla a las necesidades de imagen que queramos proyectar.

••• Pad deckt die grundlegenden Anforderungen von Gemeinschaftsbereichen ab. Über die funktionellen Eigenschaften hinaus haben wir eine breite Palette von Ausführungen geschaffen, was eine individuelle Gestaltung des Stuhls entsprechend dem Image, das Sie vermitteln wollen, einfach macht.





## PAD TRAINING

• Its simplest support version paradoxically provides the greatest functionality. Its optional tablet arm enables this model to be used in classroom settings.

The table top, made from a compact, highly resistant material, complements the form of the chair and is projected as an extension of it.

•• En su versión de apoyo más sencilla encontramos, paradójicamente, la mayor funcionalidad. La opción de pala escamoteable permite utilizar este modelo en espacios formativos.

La pala, realizada en material compacto de alta resistencia, simpatiza con las formas de la silla y se proyecta como una extensión la misma.

•• Seine einfachste Gestellausführung bietet paradoxerweise die größte Funktionalität. Die Ausführung mit klappbarer Schreibfläche ist ideal für Schulungsbereiche.

Die Schreibfläche aus kompaktem, widerstandsfähigem Material ergänzt die Form des Stuhls und wirkt wie eine natürliche Erweiterung







## PAD LOOP LEG

• The personality of the Pad chair is brought out by this version, in which support is provided by a double rod structure. This has allowed us to balance the strong expression of its shell with the robustness of its four legs.

•• La personalidad de Pad cobra su mayor protagonismo en esta versión, en la que el apoyo se construye sobre una estructura de varilla doble. De esta forma hemos equilibrado la fuerte expresividad de la carcasa con la contundencia de los cuatro apoyos.

•• Die Persönlichkeit von Pad kommt bei dieser Ausführung mit Doppelrohrgestell am besten zum Vorschein. Auf diese Art und Weise wird die starke Expressivität der Schale mit der Kontundenz der vier Stuhlbeine ins Gleichgewicht gebracht.







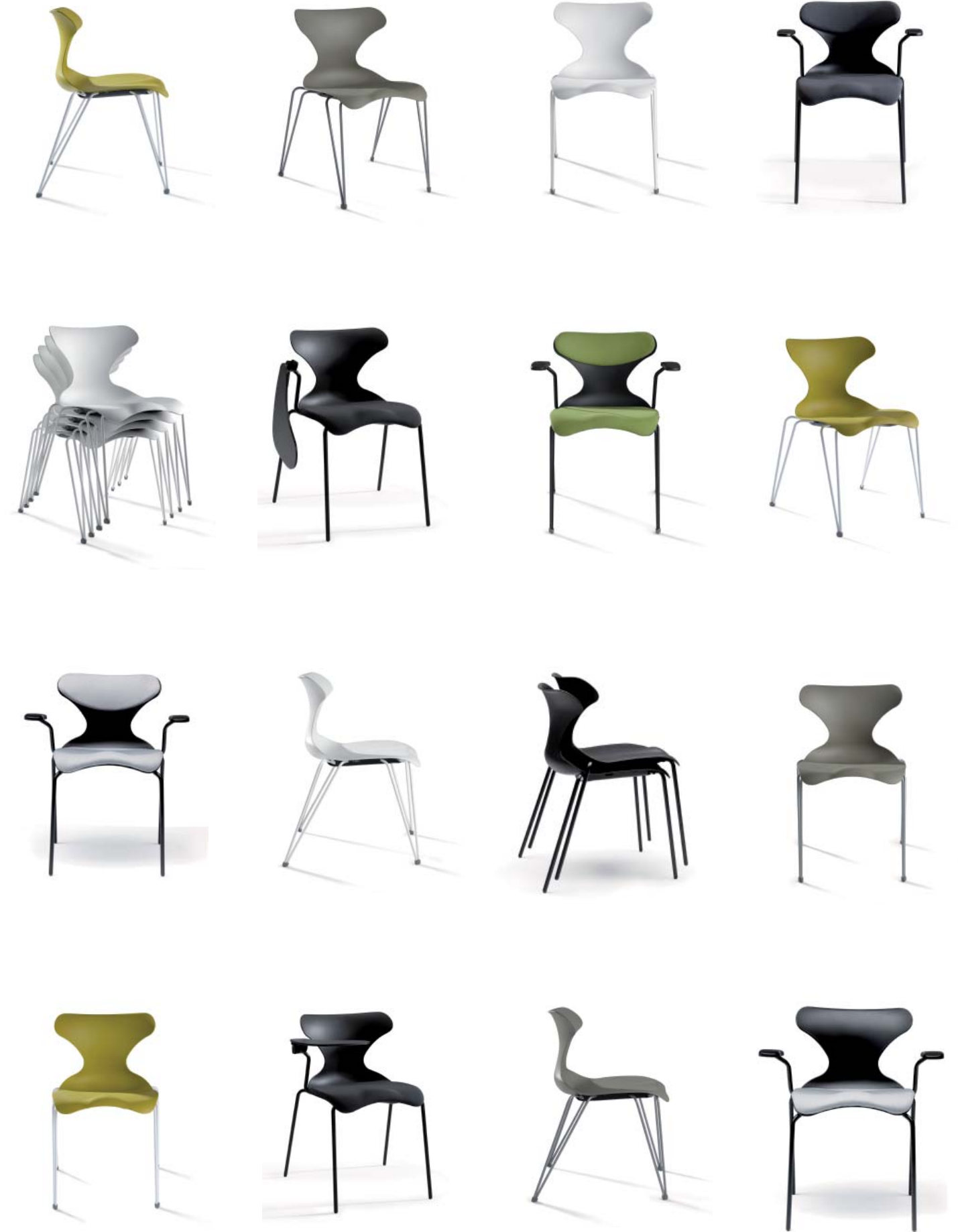


## PAD RANGE

• The diversity of this chair's functional applications make it the ideal option for multipurpose areas. Both types of support enable the chairs to be both lined up side by side and stacked. They share the same finish and tapestry options

•• La diversidad de aplicaciones funcionales que tiene esta silla la convierte en una opción ideal para espacios polivalentes. Con ambos tipos de apoyos las sillas se pueden unir lateralmente y se pueden apilar, compartiendo igualmente acabados y opciones de tapizado.

•• Die Vielzahl von Anwendungsmöglichkeiten macht aus diesem Stuhl eine ideale Lösung für multifunktionale Bereiche. Mit beiden Gestelltypen lassen sich die Stühle seitlich verbinden und auch stapeln. Beide sind in den gleichen Ausführungen und mit den gleichen Bezügen erhältlich.





## PAD BENCH



• We mustn't forget the ideal application for waiting rooms: bench solutions.

In this case, support is provided by a longitudinal crossbar underneath different shells, providing for between two and five seats.

This bench model is also available with end tables.

•• No podíamos olvidar la aplicación ideal para salas de espera como es la solución en bancada.

En este caso el apoyo es una travesaño longitudinal que soporta diferentes carcasas variando el número de plazas entre dos y cinco unidades.

La bancada también está disponible con mesas en los extremos.

••• Ebenso wenig haben wir die ideale Lösung für Wartebereiche vergessen, nämlich die Bankanordnung.

In diesem Fall dient ein Längsträger zur Befestigung der Schalen, wobei Bänke aus zwei bis fünf Sitzplätzen gebildet werden können.

Die Bänke sind ebenfalls mit Tischen an den Enden lieferbar.



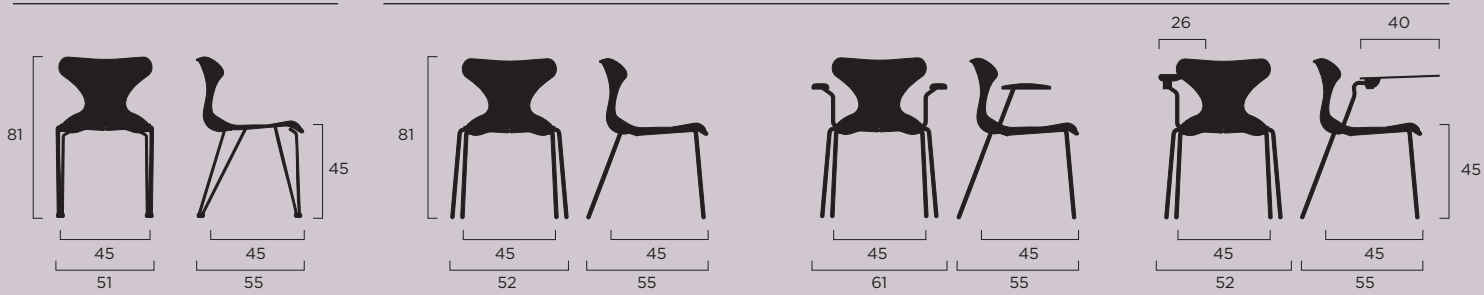


# PAD

CHARACTERISTICS · CARACTERÍSTICAS · EIGENSCHAFTEN

**ROD VISITOR CHAIR**  
COLECTIVIDADES VARILLA  
KUNSTSTOFFSTUHL, STANGE

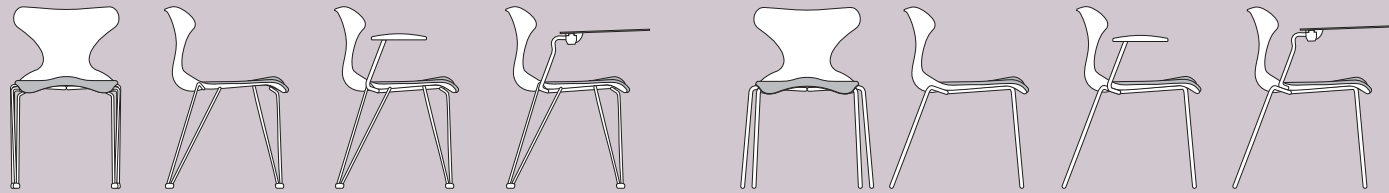
**ROD VISITOR CHAIR**  
COLECTIVIDADES VARILLA  
KUNSTSTOFFSTUHL, STANGE



**Non upholstered**  
Sin tapizar  
Ohne Polsterung



**Upholstered seat**  
Asiento tapizado  
Sitzfläche gepolstert



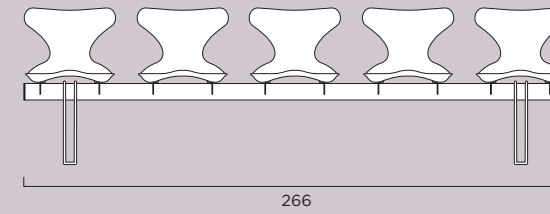
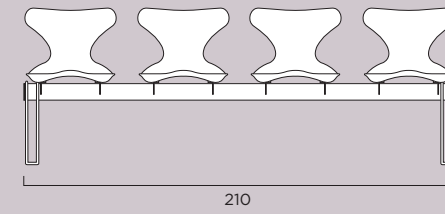
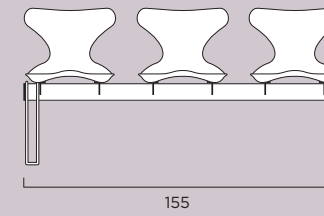
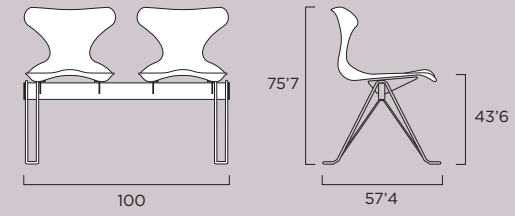
**Upholstered seat and backrest**  
Asiento y respaldo tapizado  
Sitz und Rückenlehnschild nahtlos gepolstert



**Stacking chair**  
Silla apilable  
Stapelbarer Stuhl



**Bench**  
Bancada  
Bank

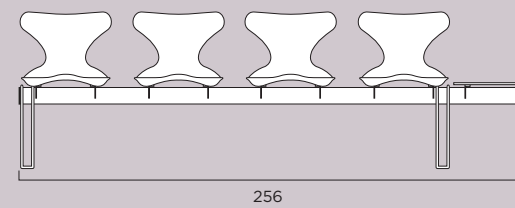
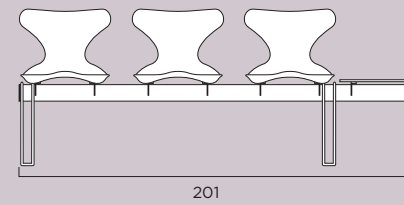
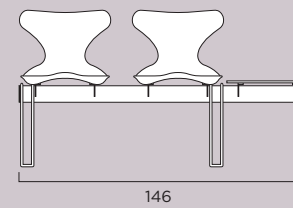


**Upholstered:**  
- Non upholstered  
- Upholstered seat  
- Upholstered seat and backrest

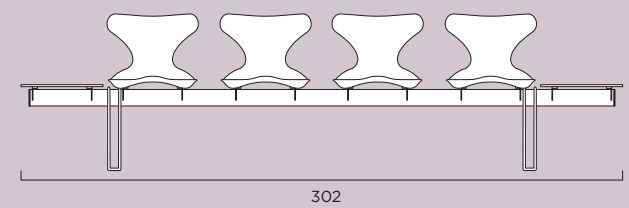
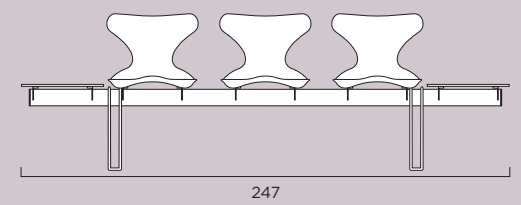
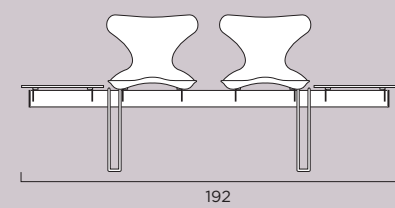
**Tapizado:**  
- Sin tapizar  
- Asiento tapizado  
- Asiento y respaldo tapizado

**Polstern:**  
- Ohne Polsterung  
- Sitzfläche gepolstert  
- Sitz und Rückenlehnschild nahtlos gepolstert tapissés

**Bench - right or left linking table**  
Bancada - mesa en voladizo izquierda o derecha  
Bank - linken oder recht freitragender tisch



**Bench - 2 linking tables**  
Bancada - 2 mesas en voladizo  
Bank - 2 freitragender tisch





# FINISHES

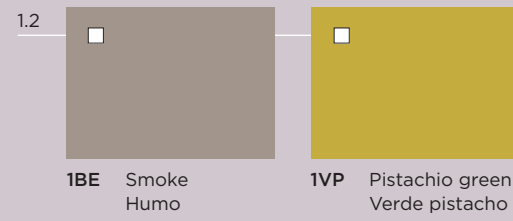
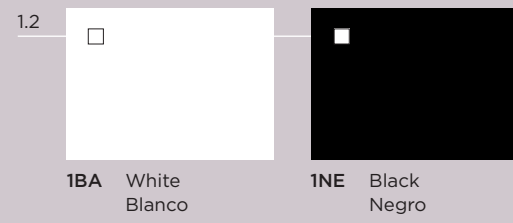
ACABADOS · AUSFÜHRUNGEN

□  
AVAILABLE  
DISPONIBLE  
VERFÜGBAR

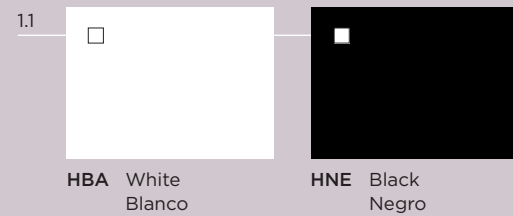
STRUCTURE (1.1) / PLASTIC (1.2)  
ESTRUCTURA (1.1) / INYECCIÓN (1.2)  
STRUKTUR (1.1) / KUNSTSTOFF (1.2)



LAMINADO  
LAMINATE  
STRATIFIÉ



PINTURA PLANA  
VERNICE  
PEINTURE EPOXY



METALIZADA  
V. METALLIZZATA  
EPOXY MÉTALLISÉ

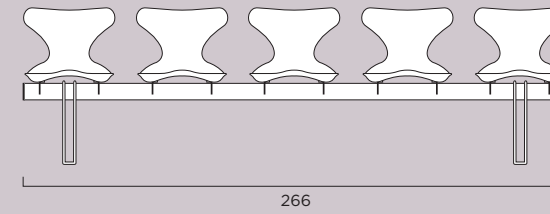
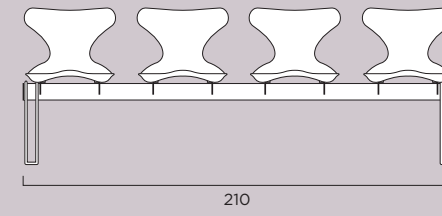
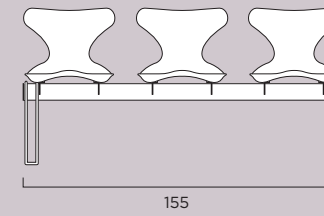
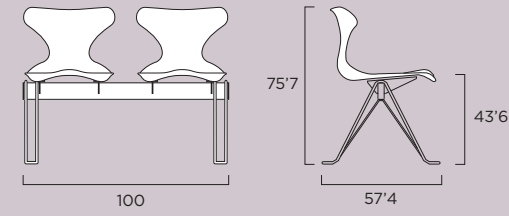


UPHOLSTERED (1.3,1.4)  
TAPIZADO (1.3,1.4)  
POLSTERN (1.3,1.4)

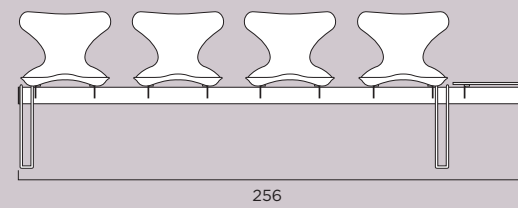
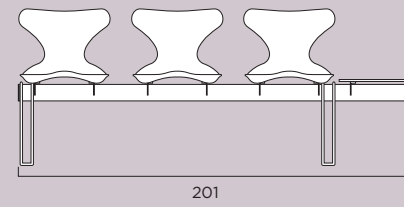
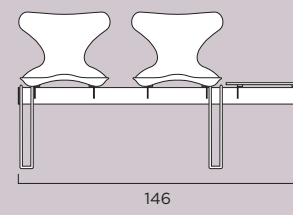
UPHOLSTERED\*  
TAPIZADO\*  
POLSTER\*



Bench  
Bancada  
Bank



Bench - right or left linking table  
Bancada - mesa en voladizo izquierda o derecha  
Bank - linken oder recht freitragender tisch

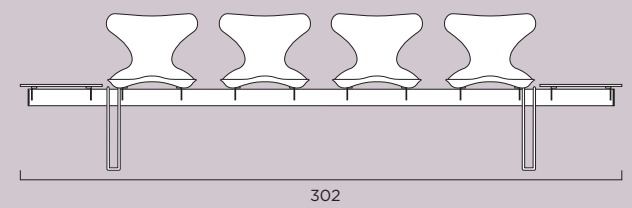
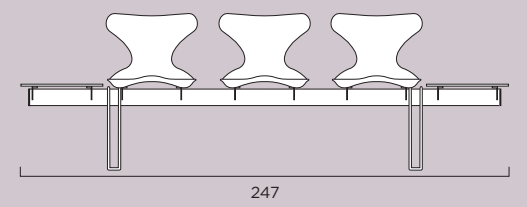
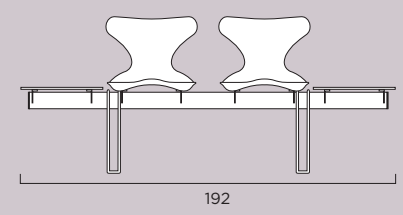


Upholstered:  
- Non upholstered  
- Upholstered seat  
- Upholstered seat and backrest

Tapizado:  
- Sin tapizar  
- Asiento tapizado  
- Asiento y respaldo tapizado

Polstern:  
- Ohne Polsterung  
- Sitzfläche gepolstert  
- Sitz und Rückenlehnschild nahtlos gepolstert tapissés

Bench - 2 linking tables  
Bancada - 2 mesas en voladizo  
Bank - 2 freitragender tisch



\* See more collections in our upholstery catalogue.

\* Consultar más colecciones es nuestro catálogo.

\* Weitere Kollaktionen finden Sie in unserem Polsterkatalog.



## Dynamobel S.A.

### CENTRAL INBOX, SPAIN

Ctra. Madrid Km 24  
31350 Peralta  
Navarra, Spain  
T +34 948 750 000  
F +34 948 750 750  
info@dynamobel.com

### CENTRAL BOX, SPAIN

Ctra. de Guipúzcoa Km 7,5  
Apdo. 1074 31080 Pamplona  
Navarra, Spain  
T +34 948 303 171  
F +34 948 302 581  
info@dynamobel.com

DESIGN ALDRICH  
PHOTO STYLING ALDRICH  
PHOTOGRAPHY EUGENIO ZÚÑIGA & CHEMA ARACIL  
MARTÍN & ZENTOL

KJM/CAT/074/11

© DYNAMOBEL. ALL RIGHTS RESERVED.  
REPRODUCTION OF THE WHOLE OR ANY PART  
OF THE CONTENTS IS PROHIBITED.

We are breaking out of the rigid structure through which many companies in the sector impose standard solutions without questioning the constraints these place on good ideas.

Our aim is to venture beyond, stay one step ahead, because we believe that good ideas deserve more than a simple, all-embracing solution.

We work to understand designers and look into ways of solving their work, providing a suitable balance between customisation and industrialisation. Good ideas do not compromise form or function. We will defend that come what may.

Nos salimos de la estructura rígida de muchas empresas del sector en el que se imponen soluciones estándar sin cuestionarse las limitaciones que éstas imponen en las buenas ideas.

Nuestro propósito es ir más allá, un paso por delante, porque creemos que las buenas ideas merecen más que una solución masiva.

Trabajamos por entender a los creadores y explorar formas de resolver sus obras, que ofrezcan un adecuado equilibrio entre personalización e industrialización. Las buenas ideas no comprometen forma ni función. Defenderemos esto ante todo.

Wir haben uns von den starren Strukturen gelöst, in denen viele Unternehmen des Sektors verharren, indem sie Standardlösungen bieten, ohne sich dabei die Frage zu stellen, in welchem Maße diese die Umsetzung guter Ideen einschränken.

Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, weiter zu denken und immer einen Schritt voraus zu sein, denn wir sind überzeugt, dass eine gute Idee mehr verdient als einfach nur eine vorgefertigte Lösung.

Wir bemühen uns, die Menschen, die Ideen entwickeln, zu verstehen, und versuchen, Mittel und Wege zu finden, um diese Ideen zu verwirklichen, ohne dabei jedoch ein angemessenes Gleichgewicht zwischen Individualität und Standardisierung aus dem Auge zu verlieren. Gute Ideen beeinträchtigen weder Form noch Funktion. Diesen Standpunkt vertreten wir mit allem Nachdruck.

