



SLAT4C

DESIGN  
DYNAMOBEL

dynamobel

# SLAT4C

• The Slat seating range, with its flagship Slat16 operator chair, is now complete thanks to the arrival of the Slat4C.

This new version of the chair, whose versatility and design mean it can be used in numerous office contexts, was born of the need for a guest chair to match and blend in with the operator chair.

•• Con Slat4C se materializa por completo el programa de sillería Slat, que tiene como baluarte al modelo operativo Slat16.

La necesidad de tener una silla confidente o de visitas que conviva en armonía con la silla operativa se ha traducido en esta nueva versión, que por su versatilidad y diseño puede ser utilizada en múltiples contextos de la oficina.

•• Mit Slat4C wird die Umsetzung des Slat Stuhlprogramms abgeschlossen, dessen Ausgangspunkt das Bürostuhlmodell Slat16 ist.

Der Wunsch nach einem Besucherstuhl in perfekter Harmonie mit dem Bürostuhl wurde mit dieser neuen Version erfüllt, die durch ihre Vielseitigkeit und ihr Design in zahlreichen Büroumfeldern Anwendung finden.





# SLAT4C

- The Slat4C range comes with three support options: cantilever base, four legs and swivel version, all available with or without armrests.

Like the operator chair, the hallmark of the Slat4C is its backrest, made of injection-moulded plastic, available in two different colours, which can be upholstered or fitted with mesh.





La gama Slat4C cuenta con tres versiones de apoyo: patín, cuatro patas y versión giratoria, todas ellas disponibles con y sin brazos.

Al igual que en la silla operativa, su seña de identidad se focaliza en el respaldo, una pieza de inyección plástica disponible en dos colores diferentes y que puede ser tapizada o de malla.



Die Serie Slat4C gibt es in drei Ausführungen: als Freischwinger, mit vier Stuhlbeinen und als Drehstuhl. Alle Modelle sind mit und ohne Armlehnen lieferbar.

Genau wie beim Bürostuhl ist sein Identitätsmerkmal die Rückenlehne, einer in zwei Farben lieferbaren Plastikhülle, die gepolstert oder mit NetZRücken erhältlich ist.



# FINISHES

ACABADOS · AUSFÜHRUNGEN

□  
AVAILABLE  
DISPONIBLE  
VERFÜGBAR

**PLASTIC (1.1) / BASE (1.2)**  
INYECCIÓN (1.1) / BASE (1.2)  
KUNSTSTOFFE (1.1) / FUßKREUZ (1.2)

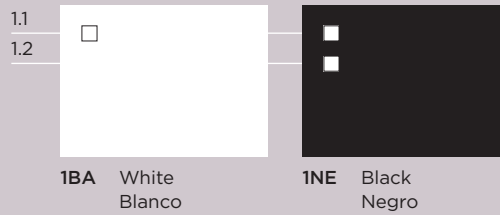
**FRAME (1.3)**  
ARMAZÓN (1.3)  
FRAME (1.3)

**UPHOLSTERED (1.4)\***  
TAPIZADO (1.4)\*  
GEPOLSTERT (1.4)\*

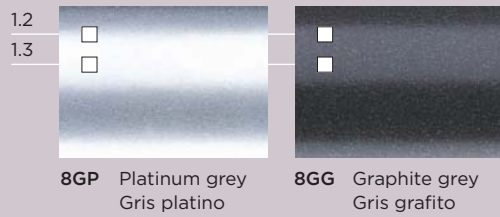


\* Backrest only. Upholstery on seat available in Group 1, 3, 5 and P collections.  
\* Sólo para respaldo. Tapizado del asiento disponible en colecciones de Grupo 1, 3, 5 y P.  
\* Nur für die Rückenlehne. Gepolsterte Sitzfläche lieferbar für die Kollektionen der Gruppe 1, 3, 5 und P.

**PLASTIC**  
INYECCIÓN  
KUNSTSTOFFE



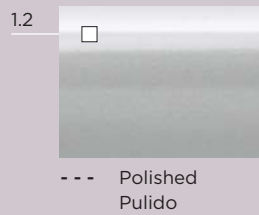
**METALLIE EPOXY**  
METALIZADA  
METTAL EPOXY



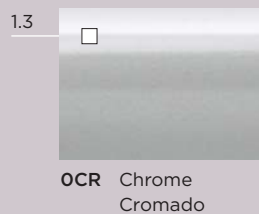
**PLAIN EPOXY**  
PINTURA LISA  
EINFACH EPOXY



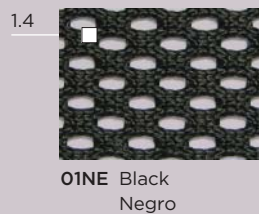
**POLISHED**  
PULIDO  
POLIERT



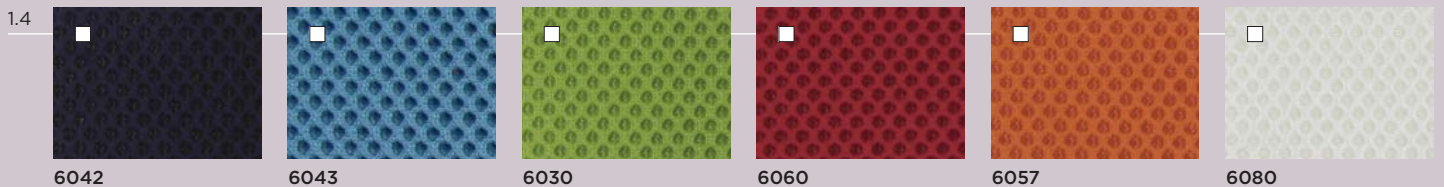
**CHROME**  
CROMADO  
CHROM



**MESH**  
MALLA  
NETZGEWEBE

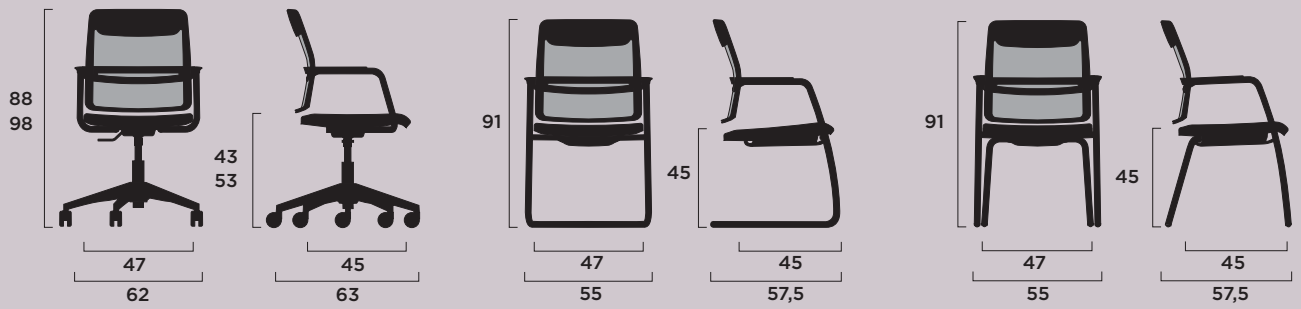


**UPHOLSTERED\***  
TAPIZADO\*  
GEPOLSTERT\*



# SLAT4C

MEASUREMENTS · COTAS · ABMESSUNGEN



RANGE · GAMA · PRODUKTPALETTE

**\*Swivel visitor chair.**

\*Confidente giratoria.

\*Besucherstuhl mit drehgestell.

**Cantilever base visitor chair.**

Confidente patin.

Freischwinger.

**4 legs visitor chair.**

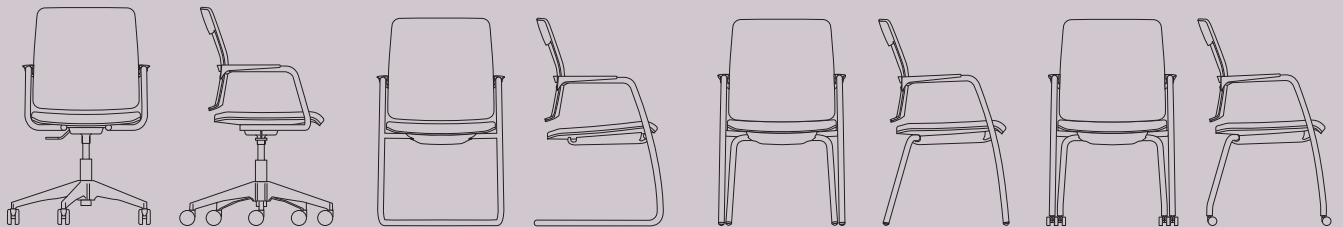
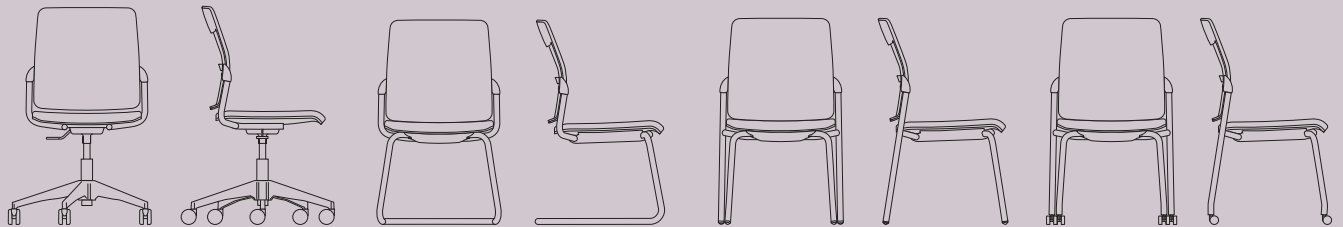
Confidente 4 patas.

Besucherstuhl 4-Fuß.

**4 legs visitor chair with castors.**

Confidente 4 patas con ruedas.

Besucherstuhl 4-Fuß mit Rollen.



**\*Aluminium or polyamide base.**

\*Base de aluminio o poliamida.

\*Untergestell aus Aluminium oder Polyamid.

BACKREST · RESPALDO · RÜCKENLEHNE

**Mesh backrest.**

Respaldo malla.

Netzrücken.

**Mesh backrest with lumbar support.**

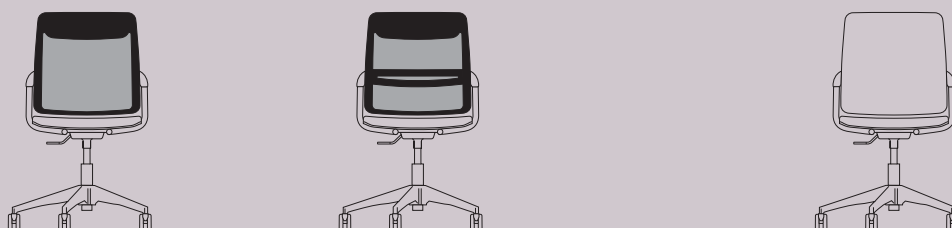
Respaldo malla con soporte lumbar.

Netzrücken mit Lumbastütze.

**Upholstered backrest with lumbar support.**

Respaldo tapizado con soporte lumbar.

Gepolsterte Rückenlehne mit Lumbastütze.



## Dynamobel S.A.

### CENTRAL INBOX, SPAIN

Ctra. Madrid Km 24  
31350 Peralta  
Navarra, Spain  
T +34 948 750 000  
F +34 948 750 750  
info@dynamobel.com

### CENTRAL BOX, SPAIN

Ctra. de Guipúzcoa Km 7,5  
Apdo. 1074 31080 Pamplona  
Navarra, Spain  
T +34 948 303 171  
F +34 948 302 581  
info@dynamobel.com

DESIGN DYNAMOBEL  
PHOTO STYLING DYNAMOBEL  
PHOTOGRAPHY EUGENIO ZUÑIGA & CHEMA ARACIL

KJM/CAT/103/11

© DYNAMOBEL. ALL RIGHTS RESERVED.  
REPRODUCTION OF THE WHOLE OR ANY PART  
OF THE CONTENTS IS PROHIBITED.

We are breaking out of the rigid structure through which many companies in the sector impose standard solutions without questioning the constraints these place on good ideas.

Our aim is to venture beyond, stay one step ahead, because we believe that good ideas deserve more than a simple, all-embracing solution.

We work to understand designers and look into ways of solving their work, providing a suitable balance between customisation and industrialisation. Good ideas do not compromise form or function. We will defend that come what may.

Nos salimos de la estructura rígida de muchas empresas del sector en el que se imponen soluciones estándar sin cuestionarse las limitaciones que éstas imponen en las buenas ideas.

Nuestro propósito es ir más allá, un paso por delante, porque creemos que las buenas ideas merecen más que una solución masiva.

Trabajamos por entender a los creadores y explorar formas de resolver sus obras, que ofrezcan un adecuado equilibrio entre personalización e industrialización. Las buenas ideas no comprometen forma ni función. Defenderemos esto ante todo.

Wir haben uns von den starren Strukturen gelöst, in denen viele Unternehmen des Sektors verharren, indem sie Standardlösungen bieten, ohne sich dabei die Frage zu stellen, in welchem Maße diese die Umsetzung guter Ideen einschränken.

Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, weiter zu denken und immer einen Schritt voraus zu sein, denn wir sind überzeugt, dass eine gute Idee mehr verdient als einfach nur eine vorgefertigte Lösung.

Wir bemühen uns, die Menschen, die Ideen entwickeln, zu verstehen, und versuchen, Mittel und Wege zu finden, um diese Ideen zu verwirklichen, ohne dabei jedoch ein angemessenes Gleichgewicht zwischen Individualität und Standardisierung aus dem Auge zu verlieren. Gute Ideen beeinträchtigen weder Form noch Funktion. Diesen Standpunkt vertreten wir mit allem Nachdruck.

