

collezione
Tau

casa
ufficio

design: Antonio e Tina Zambusi

TAU

*ar*tom

Tau / lo spirito Tau / the spirit

storia history

qualità quality

passione passion

cultura culture

Spesso ci chiediamo, noi di Artom, quali sono le ragioni della nostra ostinata ricerca di essenze degne di essere impiegate sui nostri mobili, anziché cedere a comode scelte.

Sappiamo che le ragioni vanno ricercate nella nostra lunga storia e nella cultura del legno che essa ha generato. Sappiamo anche che non possiamo scendere a compromessi, per ottenere la qualità che vogliamo. Ma, alla fine, abbiamo capito che è soprattutto la passione che ci spinge a muoverci, a volte anche controcorrente. La stessa passione che vorremmo voi provaste accarezzando e utilizzando, giorno dopo giorno, i vostri mobili TAU.

At Artom we often ask ourselves what is the reason behind our continuous search for veneers worthy of being used on our furniture, instead of giving in to the temptation of easier choices. We know that the reasons can be found in our long history and in the culture of wood this has generated. We also know that we can accept no compromises, to obtain the quality we want. But, in the end, we must admit that more than anything else it's our passion that continues to spur us on, even going against the trend. The same passion we hope you also feel when you touch and use our TAU furniture, day after day.



impatto impact



equilibrio equilibrium



luce light





sensazione LUCE feeling LIGHT

Solo con l'uso, in tutte le superfici bianche, di vernice lucida spazzolata si riesce ad ottenere la particolare sensazione di ricchezza e brillantezza che il gioco delle riflessioni della LUCE crea danzando sulle superfici.
Only with the use of brushed gloss paint on all white surfaces can you obtain that particular sensation of richness and brightness, as the effect of the reflections of LIGHT creates, dancing over the surfaces.



sensazione EQUILIBRIO / feeling EQUILIBRIUM

Frequentemente cerchiamo la rassicurante sensazione dell'EQUILIBRIO nell'ambiente di lavoro, che così tanto tempo occupa nella nostra giornata. Uno dei modi è quello di attorniarci di forme e materiali caldi, ma soprattutto naturali, come il noce nazionale colore, che usiamo per impiallacciare questa scrivania, sicuri che nessuna imitazione potrà sfiorare il fantastico e sempre unico risultato della crescita naturale di una pianta.

Often we seek a comforting sensation of EQUILIBRIUM in the work environment, where we spend much of our time each day. One way to do so is to surround ourselves with warm and in particular natural forms and materials, such as the dark Italian walnut used to veneer this desk, sure of the fact that no imitation can touch the fantastic and always unique result of the natural growth of a plant.



lavoro work

passione passion

esperienza experience

sensibilità sensations

Difficile esprimere le sensazioni che proviamo quando i risultati raggiungono le nostre elevatissime aspettative. Quando l'esperienza fa sì che le mani sembrino tutt'uno con la materia che lavoriamo, quando la sensibilità permette cose che molti credono impossibili. Quando lavoro e amore diventano una cosa sola, per creare non solamente un prodotto, ma molto di più: scopritelo facendo scorrere le mani sui vostri mobili TAU.

It's hard to express what we feel when the results meet our very highest expectations. When experience makes your hands one with the material you are working, when sensations make things possible that many thought were not.

When work and passion become one, to create not only a product, but much more: discover what it means to run your hands over your very own piece of TAU furniture.



sensazione IMPATTO - feeling IMPACT

Il tono scuro della tinta usata in questo ufficio esalta l'IMPATTO generale dell'ambiente attraverso il gioco dei contrasti armonici tra le linee orizzontali dei listelli in legno massello tinto scuro nella boiserie e la dolce, quasi sensuale, curvatura della scrivania.

The dark tone of the colour used in this office exalts the general IMPACT of the environment through an effect of harmonious contrasts between the horizontal lines of the solid dark wood panelling and the soft, almost sensual, curves of the desk.



sensazione IMPATTO feeling IMPATTO

L'unicità dell'ambiente, anche se di tono così scuro, è comunque garantita dall'uso dell'impiallacciatura di rovere naturale tinto. Man mano che t'avvicini agli arredi, scopri l'unicità del disegno naturale, mai uguale né a se stesso né ad altri. Sicuro così di ottenere sempre un forte IMPATTO.

The uniqueness of the environment, also in such a dark colour, is in any case guaranteed by the use of natural oak veneering. As you get closer to the furniture, you'll discover the uniqueness of the natural design, never the same and delightfully different both in itself and from others. Always sure to make a significant IMPACT.



sensazione **PRESTIGIO** feeling **PRESTIGE**

Noi abbiamo provato a tingere il rovere naturale e siamo sicuri di aver ottenuto un buon risultato d'impatto, ma cosa dire del lavoro della natura sull'impiallacciatura d'ebano: **PRESTIGIOSO**, inimitabile, serio, importante, elegante, ma soprattutto così vario e incontrollabile da garantire, se selezionato e lavorato con competenza, un risultato unico ed esclusivo.

We tried staining natural oak and we're sure to have obtained an excellent effect, but what can one say of nature's work on ebony veneer: **Ultimate PRESTIGE**, matchless, sober, formal, elegant, but more than anything so varied and uncontrollable to guarantee a truly unique and exclusive result, when selected and worked with care and competence.



scrivania con o senza laterale
desk with/without side extension



contenitore basso
low storage unit



paravento draught screen

contenitore alto tall storage unit





tavolo rotondo round table



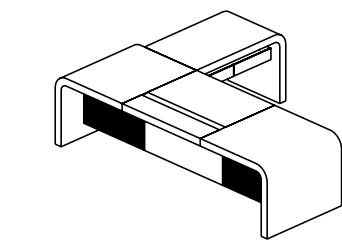
tavolo riunione meeting table



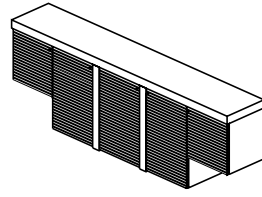
libreria giorno book case



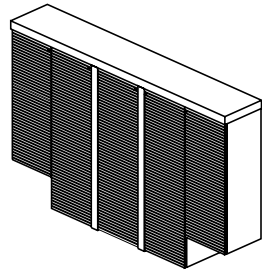
Tau / i dati Tau / the details



AM260CF
AM285CF



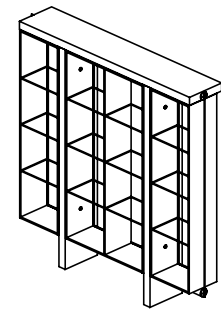
AM05BR



AM05AR



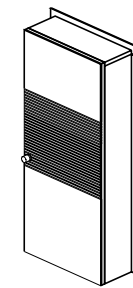
AM042R



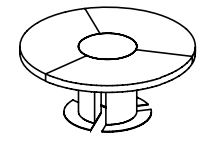
AM04G



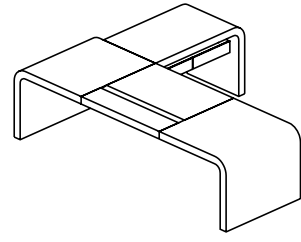
AM066R
AM100R



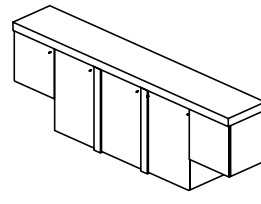
AM231R SX
AM233R SX



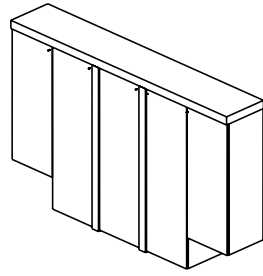
AM170T



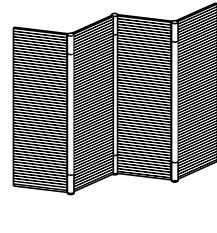
AM260C
AM285C



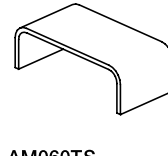
AM05B



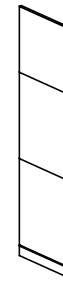
AM05A



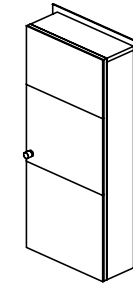
AM4PAR
AM6PAR



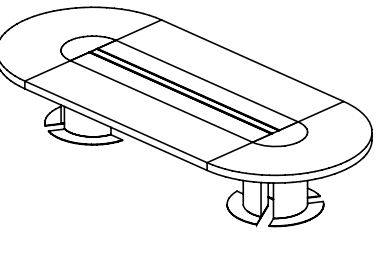
AM060TS
AM120TS



AM066
AM100



AM231 SX
AM233 SX



AM420T

TIPO Scrivanie
DIMENSIONI 2600/2850 x 1000 x 750 h mm
STRUTTURA Piano-gamba curvato con raggio esterno di curvatura 150 mm in multistrato impiallacciato sp. 80 mm. Porzione centrale in pelle con dimensioni variabili: 800/1050 x 1000 x 80 h mm
FINITURA Piano-gamba impiallacciato nelle essenze rovere scuro, noce nazionale e laccato bianco lucido (spazzolato), a richiesta impiallacciato ebano o radica di noce. Elemento centrale in pelle testa di moro o grigio chiaro.
ACCESSORI Vaschetta portapenne, inserita nell'elemento in pelle, di legno tinto scuro o laccato bianco lucido, frontale diviso in tre parti: centrale in pelle e laterali con listelli in legno tinto scuro, distanziati tra loro.

TIPO Scrivanie con laterale
DIMENSIONI 2600/2850 x 2200 x 750 h mm
STRUTTURA Come sopra, più allungo laterale semplice o con due cassetti orizzontali.
FINITURA Come sopra. Struttura cassetti laccata testa di moro o grigio chiaro, frontali e schiena pelle testa di moro o grigio chiaro.
ACCESSORI Come sopra. Disco di vetro trasparente porta telefono/video diam. 480 mm

TIPO Contenitori
DIMENSIONI 2670/3170 x 460 x 91/169 h mm
STRUTTURA Scatole di contenimento: fianchi, schiena, coperchio e fondo in conglomerato ligneo sp. 22 mm laccato o impiallacciato. Top e spalle intermedie sp. 80 mm in conglomerato ligneo alleggerito impiallacciato. Ante sp. 25 mm in conglomerato ligneo laccato o impiallacciato, ante a listelli orizzontali distanziati 10 mm, sp. 27 mm con vetro trasparente salva polvere all'interno.
FINITURA Scatole di contenimento: laccate testa di moro, bianco lucido spazzolato o impiallacciato rovere scuro. Top e spalle intermedie: laccati bianco lucido spazzolato, impiallacciati rovere scuro, noce nazionale e a richiesta ebano o radica di noce.
ACCESSORI Maniglie in acciaio cromato bianco satinato diam. 12 mm, ripiani in cristallo sp. 8 mm

TIPO Paravento
DIMENSIONI 500 x 32 x 1600 h mm
STRUTTURA All'interno, telaio in legno massello con uno specchio, all'esterno listelli in legno trasversali distanziati di 10 mm. Cerniere in legno massello diametro 60 mm divise in tre parti con piede a terra in acciaio cromato bianco satinato.
FINITURA Legno tinto scuro.

TIPO Libreria a giorno
DIMENSIONI 2200 x 410 x 2300 h mm
STRUTTURA Elementi a giorno: fianchi, coperchio e fondo in conglomerato ligneo sp. 14 mm laccato o impiallacciato. Schiena in cristallo accoppiato 4+4 opalino. Top e spalle portanti sp. 80 mm in conglomerato ligneo alleggerito impiallacciate. Tubi inferiori orizzontali strutturati diam 75 mm e tiranti verticali laterali diam 12 mm in acciaio.
FINITURA Elementi a giorno: laccati bianco lucido spazzolato o impiallacciati rovere scuro. Schiena in cristallo opalino, ripiani in cristallo trasparente, top e spalle portanti laccato bianco lucido spazzolato, impiallacciato rovere scuro, noce nazionale o a richiesta ebano o radica.
ACCESSORI Tubi strutturali e tiranti cromati bianco satinato. Possibile applicazione neon verticale dietro gli elementi a giorno.

TIPO Modulo boiserie
DIMENSIONI 660/1000 x 100 x 2300 h mm
STRUTTURA Pannello in conglomerato ligneo sp. 22 mm impiallacciato o laccato: zoccolo asportabile in MDF sp. 22 x 100 h mm
FINITURA Pannello impiallacciato orizzontalmente in rovere scuro o laccato bianco lucido spazzolato.
ACCESSORI Distanziatori ed elementi metallici per fissaggio a muro.

TIPO Modulo boiserie con listelli orizzontali
DIMENSIONI 660/1000 x 100 x 2300 h mm
STRUTTURA Pannello superiore e inferiore conglomerato ligneo sp. 22 mm impiallacciato o laccato: zoccolo asportabile in MDF sp. 22 x 100 h mm
FINITURA Listelli di legno massello orizzontali 11 x 18 h mm distanziati mm 10, pannello intermedio asportabile con all'interno pannello di acridite bianco con funzione di diffusore per luce.
ACCESSORI Pannello superiore e inferiore come altro, pannello intermedio a listelli color legno scuro. Distanziatori ed elementi metallici per fissaggio a muro. Possibile applicazione di 2 neon verticali per ogni modulo.

TIPO Modulo porta per boiserie
DIMENSIONI 1000 x 2300 h mm
STRUTTURA Pannello porta e stipite in tamburato di legno sp. 50 mm
FINITURA Assenza di coprifilo nel lato boiserie, coprifilo su muro in MDF impiallacciato sp. 15 mm. Tre cerniere a scomparsa.
ACCESSORI Impiallacciato orizzontalmente in rovere scuro. Maniglia premi-apri Meroni, in metallo cromato opaco oppure pistoncini spingi e apri (senza maniglia).

TIPO Modulo porta per boiserie con listelli orizzontali
DIMENSIONI 1000 x 2300 h mm
STRUTTURA Pannello porta stipite in tamburato di legno sp. 50 mm
FINITURA Assenza di coprifilo nel lato boiserie, coprifilo su muro in MDF impiallacciato sp. 15 mm. Tre cerniere a scomparsa. Pannello intermedio con listelli orizzontali distanziati 10 mm e lato opposto vetro accoppiato opalino sp. 8 mm.
ACCESSORI Impiallacciato orizzontalmente in rovere scuro, listelli laccati color legno scuro. Maniglia premi-apri Meroni, in metallo cromato opaco oppure pistoncini spingi e apri (senza maniglia).

TIPO Tavolo riunioni tondo
DIMENSIONI Diametro 1700 x 750 h mm
STRUTTURA Piano rotondo spessore 80 mm impiallacciato, diviso in tre parti. Colonna portante centrale divisa in tre parti, disco metallico a terra diametro 800 mm, sp. 6 mm, diviso in tre parti.
FINITURA Piano e colonna centrale impiallacciati in rovere scuro, noce o laccati bianco lucido spazzolato. Disco metallico a terra cromato (bianco) satinato. A richiesta impiallacciato ebano o radica di noce.
ACCESSORI Disco centrale rotondo in pelle diametro 600 mm colore testa di moro o grigio chiaro.

TIPO Tavolo riunioni lungo
DIMENSIONI 4100 x 1700 x 750 h mm
STRUTTURA Piano costituito di 2 pezzi rettilinei e 2 pezzi semicircolari sp. 80 mm impiallacciati. Due elementi portanti come tavolo tondo e traverso di collegamento tra le due colonne, laccato.
FINITURA Piani e colonne portanti impiallacciate in rovere scuro, noce nazionale o laccati bianco lucido spazzolati. Dischi metallici a terra cromati (bianchi) satinati. Traverso laccato testa di moro o grigio chiaro.
ACCESSORI Elemento longitudinale decorativo-tecnico in pelle, testa di moro o grigio chiaro, e alluminio anodizzato.

TIPO Tavolino basso da salotto
DIMENSIONI 1200/600 x 600 x 400 h mm
STRUTTURA Un unico elemento gamba-piano-gamba in multistrato sp. 40 mm impiallacciato.
FINITURA Impiallacciato nelle essenze rovere scuro, noce nazionale o laccato bianco lucido spazzolato, a richiesta impiallacciato ebano naturale o radica di noce.

Per ordinativi in tempi diversi la ditta non può garantire l'omogeneità dell'essenza dei legni e si riserva di apportare modifiche tecniche senza preavviso.

TIPO Desks
DIMENSIONI 2600/2850 x 1000 x 750 h mm
STRUTTURA 80 mm thick veneered plywood curved leg-top with 150 mm external radius. Central leather section of various sizes: 800/1050 x 1000 x 80 h mm
FINISH Leg-top veneered in dark oak, Italian walnut and white gloss lacquered (brushed), veneered in ebony or walnut root on request. Light grey or dark brown leather central element.
ACCESSORIES Dark stained wooded or lacquered gloss white pen holder inserted into the leather element, front divided in three parts: central in leather and sides with dark stained wooden spaced strips.

TIPO Desks with side extensions
DIMENSIONI 2600/2850 x 2200 x 750 h mm
STRUTTURA As above plus standard side extensions or with two horizontal drawers
FINISH As above. Dark brown or light grey lacquered drawer structure, dark brown or light grey leather front and back.
ACCESSORIES As above. Clear glass phone/video 480 mm dia. support disc.

TIPO Storage units
DIMENSIONI 2670/3170 x 460 x 91/169 h mm
STRUTTURA Storage boxes: 22 mm thick in wood conglomerate lacquered or veneered sides, back, cover and front. 80 mm thick veneered lightweight wood conglomerate top and intermediate shoulders. Doors: 25 mm thick wood conglomerate lacquered or veneered, 27 mm thick horizontally slatted doors with 10 mm spacing with internal dust protecting clear glass.
FINISH Storage boxes: lacquered dark brown, brushed gloss white or dark oak veneered. Top and intermediate shoulders brushed gloss white lacquered, veneered in dark oak or Italian walnut, or ebony or walnut root on request.
ACCESSORIES 12 mm dia. satin clear chrome plated handles, 8 mm thick glass shelves.

TIPO Draught screen
DIMENSIONI 500 x 32 x 1400 h mm
STRUTTURA Solid wood frame with one mirror on the inside, diagonal wooden slats with 10 mm spacing on the outside. Solid wood 60 mm dia. hinges divided into three with satin clear chrome plated steel feet.
FINISH Dark stained wood.

TIPO Open fronted book case
DIMENSIONI 2200 x 410 x 2300 h mm
STRUTTURA Open fronted elements: 14 mm thick in wood conglomerate lacquered or veneered sides, cover and bottom. 4+4 opal laminated glass back. 80 mm thick veneered lightweight wood conglomerate top and shoulders. Steel 75 mm dia. horizontal lower tubes and 12 mm dia. vertical side connection tubes.
FINISH Open fronted elements: brushed gloss white lacquered or dark oak veneered. Opal laminated glass back, clear glass shelves, top and supporting shoulders brushed gloss white lacquered, veneered in dark oak or Italian walnut, or ebony or walnut root on request.
ACCESSORIES Satin clear chrome plated structural tubes and connection tubes Possibility of a neon light behind the open fronted elements.

TIPO Wooden modular panel
DIMENSIONI 660/1000 x 100 x 2300 h mm
STRUTTURA 22 mm thick veneered or lacquered wood conglomerate panel: 22x100 h mm removable MDF skirting.
FINISH Horizontally dark oak veneered or brushed gloss white lacquered panels.
ACCESSORIES Metal spacers and parts for wall fixing.

TIPO Wooden modular panel with horizontal slats
DIMENSIONI 660/1000 x 100 x 2300 h mm
STRUTTURA 22 mm thick veneered or lacquered upper and lower wood conglomerate panel: 22x100 h mm removable MDF skirting. 11 x 18 h solid wood horizontal slats with 10 mm spacing, removable intermediate panel with internal white acridite panel for light diffusion. Upper and lower panel as before, dark wood slatted intermediate panel.
FINISH Metal spacers and parts for wall fixing. Possibility of 2 vertical neon lights for each module.

TIPO Door module for wooden modular panel
DIMENSIONI 1000 x 2300 h
STRUTTURA 50 mm thick hollow core door panel and stiles. No cover mould on the wooden modular panel side, 15 mm thick veneered MDF cover mould on wall. Three hidden hinges.
FINISH Horizontally veneered in dark oak.
ACCESSORIES Meroni opaque chrome plated push-open handle or push-open pistons (without handle).

TIPO Door module for wooden modular panel with horizontal slats
DIMENSIONI 1000 x 2300 h
STRUTTURA 50 mm thick hollow core door panel and stiles. No cover mould on the wooden modular panel side, 15 mm thick veneered MDF cover mould on wall. Three hidden hinges. Intermediate panel with horizontal slats spaced at 10 mm and 8 mm opal glass on the opposite face.
FINISH Horizontally veneered in dark oak, lacquered slats, dark wood colour.
ACCESSORIES Meroni opaque chrome plated push-open handle or push-open pistons (without handle).

TIPO Round meeting table
DIMENSIONI Diameter 1700 x 750 h mm.
STRUTTURA 80 mm thick round top veneered differently in three sections. Central supporting column divided into three parts, 800 mm diameter 6 mm thick round metal base divided into three sections.
FINISH Top and central column veneered in dark oak, walnut or with a brushed gloss white lacquered finish.
ACCESSORIES Satin chrome plated (clear) round metal base. Veneered in ebony or walnut root on request. 600 mm diameter round dark brown or grey leather base.

TIPO Long meeting table
DIMENSIONI 4100 x 1700 x 750 h mm
STRUTTURA Top made of two 80 mm thick veneered straight pieces and two semicircular pieces. Two supporting elements such as round table and lacquered connection cross-bar between the two columns.
FINISH Tops and supporting columns veneered in dark oak, Italian walnut or brushed gloss lacquered.
ACCESSORIES Satin chrome plated (clear) round metal base. Light grey or dark brown lacquered cross-bar. Dark brown or light grey leather and anodized aluminium longitudinal decorative-technical element.

TIPO Coffee table
DIMENSIONI 1200/600 x 600 x 400 h mm
STRUTTURA A single 40 mm thick leg-top-leg veneered multi-ply element.
FINISH Veneered in dark oak, Italian walnut or lacquered brushed gloss white and veneered in ebony or walnut root on request.

If orders are placed at different periods the company cannot guarantee homogeneity of the wood veneers used and reserves the right to make technical modifications without notice.

ART

Ph. F. Bottegai
Printed in Italy by Siz
n° 3000 - 04/2007

Il disegno originale deaal Scrivania Amir (anno 1988)
è di : Boccato, Gigante, Zambusi